

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад №70»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №70»
/Е.В.Мерзлова /
Приказ № 03/00/84
от «28» августа 2024г.

Принята на заседании Педагогического
совета

Протокол № 1
«28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»**

Направленность – художественно - эстетическая
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Марчено Оксана Ивановна
старший воспитатель
высшая квалификационная категория

Г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	3 стр
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	7 стр
1.3. Содержание программы	8 стр
Учебно-тематический план	9 стр
1.4. Планируемые образовательные результаты	13 стр

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график	15 стр
2.2. Условия реализации программы	16 стр
2.3. Формы аттестации	17 стр
2.4. Методические материалы	18 стр
2.5. Список литературы	19 стр
Приложения	20 стр

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный пластилин»** имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».
- Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Владимира «Детский сад №70» от 13.03.2023 года.

Концептуальная идея

Пластилиновая живопись – это своеобразный синтез изобразительной деятельности и лепки. Основная идея данной программы - содействие развитию личности, развитие инициативы и творческих способностей детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, содействие самовыражению личности ребенка.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста, а также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира».

Актуальность программы.

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребёнка. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Педагогическая целесообразность программы

Ребенок должен получать удовольствие от работы с пластилином, соленым тестом, глиной, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от лепки. Ребенку предоставляется свобода творчества, мотивируемая педагогом, который не механически учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях и чувствах. Включение в программу различных техник нетрадиционной лепки служит дополнительной ступенью к развитию мотивации у ребенка к занятиям пластилинографией.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» базового уровня имеет художественно – эстетическую направленность.

Программа «Волшебный пластилин » осуществляется на платной основе.

Программа имеет групповую направленность, занятия организуются малыми группами в количестве 8-10 человек с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, общее количество часов в год- 32 часа. Занятие проводится один раз в неделю с продолжительностью 25-30 минут.

Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» является модифицированной, по уровню усвоения – базовой, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированной.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина

Задачи:**Воспитательные:**

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать нравственные качества, культуру поведения;
- воспитывать чувства гармонии и эстетики
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Развивающие:

- развивать чувство формы и цвета, обогащать словарный запас;
- развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев;
- развивать художественно- творческие способности, воображение и фантазию.

Образовательные:

- учить основным понятиям и разнообразным приемам лепки и декорирования, формировать умение составлять различные композиции, выразительные и разнообразные художественные образы;
- продолжать знакомить со свойствами пластилина;
- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы,
- учить создавать работы, следуя словесным инструкциям, схемам;
- учить пользоваться по назначению инструментами и материалами.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	«Осень»				Устный опрос
1.1	«Веточка рябины»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.2	«Осеннее дерево»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.3	«Дары осени»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.4	«Собираем урожай	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.5	«Мухомор»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.6	«Цыплёнок»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.7	«Петушок»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.8	«Воробей»	1	0,4	0,6	Практическая работа
1.9	«Утка»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.	«Зима»				Практическая работа
2.1	«Медвежонок»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.2	«Ёжик»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.3	«Кошка»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.4	«Собака»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.5	«Снеговик»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.6	«Дорожка в зимний лес»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.7	«Снежинка»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.8	«Цветок для мамы»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.9	«Игрушка для братика»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.10	«Бусы для мамы»	1	0,4	0,6	Практическая работа
2.11	«Подарок для папы к 23 февраля»	1	0,4	0,6	Практическая работа
3.	«Весна»				Практическая работа
3.1	«Ваза с ромашками»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.2	«Мой маленький друг»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.3	«Бабочки»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.4	«Неваляшка»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.5	«Весеннее солнышко»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.6	«Ветка с первыми листьями»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.7	«Одуванчики»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.8	«Божьи коровки»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.9	«Бабочки на лугу»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.10	«Волшебные зонтики»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.11	«Ромашки-солнышки»	1	0,3	0,7	Практическая работа
3.12	«Весенняя полянка»	1	0,3	0,7	Практическая работа

ИТОГО	32	11,6	20,4	
--------------	-----------	-------------	-------------	--

Содержание

Раздел 1. «Осень»

1.1 «Веточка рябины» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Рассматривание дерева рябины в природе, его строение, характерные особенности

Практика. Учить детей отщипывать маленький кусок пластилина от большого куска и раскатывать шарики. Развивать чувство композиции.

1.2 «Осеннее дерево» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Практика. Познакомить с техникой пластилинографии. Развивать творческие способности и мелкую моторику.

1.3 «Дары осени»

Теория. Беседы о времени года – осени, рассматривание овощей.

Практика. Учить детей лепить из пластилина морковку.

1.4 «Собираем урожай»

Теория. Формировать умение различать и правильно называть овощи; определять овощ по форме (круг, овал, называть его цвет).

Практика. Продолжать учить детей лепить по представлению знакомые предметы.

1.5 «Мухомор»

Теория. Познакомить детей с грибом «Мухомор», рассмотреть гриб.

Практика. Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Крапинки для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

1.6 «Цыплёнок» (из бросового материала)

Теория. Рассматривание иллюстраций с домашними птицами.

Практика. Учить детей лепить цыпленка из пластилина и капсулы ;

1.7 «Петушок» (из бросового материала-шишки)

Теория. Беседа о домашних птицах.

Практика. Учить детей создавать образ петушка из шишки и пластилина. Развивать творческие способности.

1.8 «Воробей»

Теория. Рассказ о птицах, обобщение информации о зимующих птицах внешний облик, место обитания, питание, характерные особенности.

Практика. Отрабатывать умения выполнять аппликацию способом скручивания салфетки.

1.9 «Утка»

Теория. Рассматривание утки, беседа о домашних птицах.

Практика. Формировать умение создавать из пластилина утку, развивать творческие способности.

Раздел 2. «Зима»

2.1 «Медвежонок» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Рассматривание медвежонка.

Практика. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их по нарисованной форме

2.2 «Ёжик» (с природным материалом)

Теория. Закреплять знания детей о диких животных.

Практика. Учить детей создавать образ ежика и с помощью шишек и пластилина.

2.3 «Кошка(нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Беседа о домашних животных.

Практика. Учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать их между ладоней и наклеивать на контур.

2.4 «Собака» (в нетрадиционной технике «мозайка»)

Теория. Рассматривание домашних животных.

Практика. Учить создавать поделки из пластилина в технике «мозайка»

2.5 «Снеговик» (с бросовым материалом: ватными палочками)

Теория. Рассматривание и обсуждение качеств снеговика.

Практика». Создать композицию снеговика из пластилина и ватных палочек.

2.6«Дорожка в зимний лес» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Обсуждение времени года зиме, и о ее признаках.

Практика. Учить аккуратно отщипывать маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, наклеивать на нарисованную форму

2.7 «Снежинка» (из соленого теста)

Теория. Рассматривание снежинок.

Практика. Учить детей лепить снежинки из соленого теста.

2.8 «Цветок для мамы» (с бросовым материалом-ватными палочками)

Теория. Рассматривание цветов.

Практика. Формировать умение создавать образ цветка с бросовым материалом.

2.9 «Игрушка для братика» (с бросовым материалом)

Теория. Рассматривание погремушек.

Практика. Формировать умение создавать погремушку из пластилина и капсулы.

2.10 «Бусы для мамы»

Теория. Рассматривание бус, рассказывание стихотворений о маме.

Практика. Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать шарики.

2.11 «Подарок для папы к 23 февраля (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. уточнить знания детей о празднике «День защитника Отечества»;

Практика.

Раздел 3. «Весна»

3.1 «Ваза с ромашками». (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Уточнить знания детей о времени года весна, рассмотреть солнце.

Практика. Закреплять умение рисовать пластилином по контуру.

3.2 «Мой маленький друг» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых.

Практика. Учить детей рисовать картину шариками из пластилина.

3.3. «Бабочки» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Рассматривание изображений бабочек и выделение внешних качеств.

Практика. Совершенствовать умение детей рисовать картину шариками.

3.4 «Неваляшка» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Рассматривание игрушки неваляшки и выделение внешних качеств.

Практика. Закреплять умение рисовать картину пластилином.

3.5 «Весеннее солнышко». (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Беседа о солнце. Рассматривание изображений солнца.

Практика. Закреплять умение создавать образ солнца, размазывая пластилин по контуру».

3.6 «Ветка с первыми листьями» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Рассматривание весенних деревьев.

Практика. Формировать умение создавать образ ветки с листьями в технике «пластилинография».

3.7 «Одуванчики» (с бросовым материалом-ватными палочками)

Теория. Беседа о весенних цветах.

Практика. Формировать умение создавать образ одуванчика с помощью пластилина и ватных палочек.

3.8 «Божьи коровки» (из соленого теста)

Теория. беседа о насекомых, загадывание загадок.

Практика. Учить детей лепить божью коровку из соленого теста.

3.9 «Бабочки на лугу» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. Беседа о насекомых. Рассматривание бабочек.

Практика. Формировать умение создавать образ бабочки, рисуя шариками из пластилина по контуру.

3.10 «Волшебные зонтики» (нетрадиционная техника «пластилинография»)

Теория. рассматривание картины «Зонтики», беседа о признаках весны.

Практика. создание цветного изображения «зонта» на плоскости в технике пластилинографии.

3.11 «Ромашки-солнышки» (с бросовым материалом)

Теория. Рассмотреть и сравнить ромашку и солнышко.

Практика. Учить детей создавать образ ромашки с помощью пластилина и ватных палочек.

3.12 «Весенняя полянка».

Теорияю. Беседа о цветах. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Формировать умение создавать образ цветов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Воспитательные:

- ✓ У ребенка сформировано желание создавать красивые поделки из пластилина;
- ✓ У ребенка сформированы основные технические навыки в пластинографии;
- ✓ У ребенка сформированы навыки аккуратной работы с пластилином;
- ✓ У ребенка сформирована культура общения и поведения в коллективе;
- ✓ Ребенок проявляет творческое отношение к лепке.

Развивающие:

- ✓ Развита мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- ✓ Развито воображение, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- ✓ Развита творческие способности ребенка;
- ✓ Ребенок проявляет интерес к коллективной работе, к процессу и результатам работы;
- ✓ Ребенок имеет обогащенный пассивный и активный словарный запас в области художественно-эстетического развития.

Обучающие:

- ✓ Ребенок умеет передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластинографии;
- ✓ Ребенок умеет различать и называть цвета, определять несложные примеры колорита и контраста.
- ✓ Ребенок освоил основные приемы пластинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- ✓ Умеет работать в ограниченном пространстве рисунка, не выходя за его контуры;
- ✓ Ребенок умеет работать каждым из 10-и пальчиков обеих рук;
- ✓ -Использует в 3-4 цвета в одном рисунке;

- ✓ Владеет умением получать новый цвет путем тщательного разминания и перемешивания 2-х, 3-х кусочков пластилина разных цветов.
- ✓ Умеет наносить стекой линии на пластилиновый рисунок (контррельеф);
- ✓ Умеет выполнять мозаичную пластилинографию;
- ✓ Умеет выполнять декоративные композиции способами наклепа и барельефа на плоской заготовке;
- ✓ Владеет навыком сотрудничества в коллективной работе по созданию коллажей.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДООП «Волшебный пластилин»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 70»
на 2024-2025 учебный год

Содержание	Наименование ДООП «Волшебный пластилин»
Количество групп по платным услугам	2
Возрастные группы	Старшие, подготовительные
Реализация образов. программ	«Волшебный пластилин»
Начало учебного года	01.10.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
График каникул	5.11-8.11.2024 г, 3.03-7.03. 2025 г
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	32 недели
I полугодие	13 недель
II полугодие	19 недель
Продолжительность занятия	25-30минут
Недельная образовательная нагрузка	1
Праздничные дни	4.11; 1.01-7.01; 24.02; 10.03; 12.05.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимы определённые условия, которые включают в себя: материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение. Занятия проводятся в отдельном помещении, имеющем учебную зону с демонстрационной доской, со столами и стульями для комфортного размещения детей.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по пластилинографии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- иллюстрационный тематический материал;
- демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

Материалы: инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии: клеенки (или доски для работы с пластилином), набор стеков, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т.д.

Реализацию программы может осуществлять педагог, имеющий педагогическое образование и прошедший курсовую подготовку как педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение:

- Аудио, фото, интернет источники, книги.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в октябре, итоговый – в мае. В качестве показателей физической подготовленности выступают определенные двигательные критерии.

Формы аттестации:

Формы отслеживания результатов. Мониторинг на начало года (октябрь месяц) и конец года (май месяц).

№	ФИО ребенка	1	2			3	Баллы		Уровень	Примечание
			2.1	2.2	2.3		Сумма	Средний		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования.

Методы работы:

- Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Этапы занятия:

1. Деление на части. Обучение делению единого куска материала на части. Знакомство с приемами: сплющиванием, размазыванием, раскатыванием. Разрезание прочной нитью, надрезание стеклой, формование.

2. Придумывание формы. Форма при лепке играет основную роль. Знакомство и освоение приемов: раскатывание на ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание.

3. Соединение деталей: прижимание, примазывание, заглаживание.

4. Оформление изделия: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами. Оформление рельефом(оттиском), дополнение декоративными материалами.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
3. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
5. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
7. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
8. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценки	Низкий (1 балл)	средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Оцениваемые параметры			
1. Уровень теоретических знаний			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки и наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
2. Уровень практических навыков и умений			
2.1 Работа с материалом и инструментами, техника безопасности.	Требуется постоянный контроль со стороны педагога за выполнением правил техники безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает с материалом и инструментами.
2.2 Способность изготовления заданной работы	Не может изготовить работу по образцу без помощи педагога	Может изготовить работу при подсказках педагога	Способен самостоятельно изготовить работу по образцу
2.3 Степень самостоятельности и получения и изготовления	Требуется постоянное пояснения педагога при	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен	Самостоятельно выполняет работу

работы	изготовлении работы	после объяснения к самостоятельным действиям	
3.Качество выполнения работ			
	Низкое качество работ	Работы получают удовлетворительног о качества, требуют доработки	Работа получается хорошего качества, требует незначительной доработки

**Индивидуальный уровень выводится по показателям: Н – 1,0-1,4;
средний -1,5-2,4; высокий 2,5-3,0**

